

«Согласовано»
руководитель комитета культуры
и молодёжной политики
администрации города Ставрополя
_____ В.С. Коршун
« ____ » _____ 2017 год

«Утверждаю»
директор МБУДО «Детская школа
искусств» города Ставрополя
_____ Н.Г. Примакова
« ____ » _____ 2017 год

*Международное объединение
«Искусство и образование XXI века»*



**«Международная школа
музыкально-педагогического
и исполнительского мастерства»**

г. Ставрополь

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Объединение «Искусство и образование XXI века» с 1994 года организует и проводит множество музыкально-педагогических форумов и фестивалей в разных странах мира. «Школа мастерства» появилась как ступень подготовки к этим программам, стала новой формой сотрудничества в сфере педагогики искусства, оказания профессиональной поддержки преподавателям и молодым музыкантам-исполнителям.

Объединение предлагает:

🎵 **исполнителям** — принять участие в концертах и конкурсе «Искусство XXI века», записать свои выступления на DVD;

🎵 **преподавателям и концертмейстерам** — выступить на конференции и на заседании «Круглого стола»;

🎵 **всем участникам «Школы»** — повысить профессиональный уровень на семинарах, мастер-классах и психологических тренингах, которые проведут известные музыканты, педагоги, психологи; ознакомиться с редкими видеозаписями выдающихся музыкантов; провести несколько дней, наполненных творческим общением; получить дипломы и памятные подарки после заключительного концерта.

Все преподаватели, концертмейстеры и участники «Школы» получают квалификационные удостоверения, памятные сувениры и дипломы.

2. Цели и задачи

- ♪ повышение престижа города Ставрополя на международном уровне;
- ♪ расширение и укрепление международных связей города Ставрополя;
- ♪ формирование культурного имиджа города Ставрополя, позиционирование его как культурной столицы Северного Кавказа;
- ♪ формирование толерантных отношений в поликультурной среде;
- ♪ возрождение традиций интернационализма;
- ♪ создание благоприятных условий для культурного развития и творческого взаимодействия участников;
- ♪ презентации творческих достижений участников;
- ♪ выявление и приобщение талантливых детей к программам международного сотрудничества;
- ♪ привлечение к работе с детьми ведущих деятелей искусства и культуры разных стран;
- ♪ сотрудничество в сфере педагогики искусства;
- ♪ оказание профессиональной поддержки преподавателям и молодым музыкантам-исполнителям;
- ♪ повышение профессионального уровня учащихся, студентов и преподавателей.

3. Партнеры

Учредителями проекта «Международная школа музыкально-педагогического и исполнительского мастерства в г. Ставрополе» являются муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Ставрополя совместно с международным объединением «Искусство и образование XXI века» при поддержке комитета культуры администрации города Ставрополя, государственные и общественные организации, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь.

4. Организаторы

4.1. Организатором и координатором проекта является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Ставрополя, деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным регламентом и программой.

4.2. Организационный комитет находится по адресу:

Россия, 355003, город Ставрополь, ул. Дзержинского, дом 231А.
Телефон: 8(8562) 75-54-38, 8(8562) 75-54-76, 8(8562) 71-12-06.
Факс: 8(8562) 75-54-76, 8(8562) 71-12-06, 8(8562) 75-55-70.
E-mail: moudod.dshi@mail.ru

4.3. Оргкомитет формируется его организаторами.

4.4. Подготовку и проведение проекта осуществляет Оргкомитет.

4.5. Оргкомитет оставляет за собой право добавить ряд мероприятий или изменить сроки и условия их проведения, а также в случае форс-мажорных обстоятельств отменить мероприятие.

5. Программа «Школы»

🎵 Международный конкурс «Искусство XXI века».

🎵 Научно-методическая конференция «Музыкальное образование и развитие творческой личности».

🎵 Мастер-классы, семинары и лекции по проблемам психологии обучения, развития способностей, формирования исполнительского мастерства, интерпретации музыки разных стилей.

🎵 «Круглый стол».

🎵 Концерты.

🎵 Экскурсии по культурным и историческим местам Ставрополя.

Международный конкурс «Искусство XXI века»

Конкурс проводится по номинациям: фортепиано, скрипка, виолончель, академический вокал, гитара, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, дуэты, трио, ансамбли до 10 человек.

Конкурс проходит в один тур для всех категорий исполнителей. Программу выступления конкурсант выбирает самостоятельно.

Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

По усмотрению организаторов в день конкурсного прослушивания иногородним участникам предоставляется акустическая репетиция до двух минут.

Оргкомитет может предоставить концертмейстера за дополнительную плату (в этом случае в заявке следует указать такую необходимость).

Выступления участников конкурса оценивает Международное жюри. При несоблюдении хронометража исполняемой программы жюри вправе не оценивать выступление конкурсанта. Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

Победители конкурса получают звание лауреата или дипломанта международного конкурса, будут награждены призами и подарками. Лауреаты первой премии смогут выступить в концертных программах, организуемых международным объединением «Искусство и образование XXI века» в разных странах.

Возрастные группы

Участники конкурса выступают в семи **возрастных группах**:

🎵 первая - до 7 лет

🎵 вторая – от 8 до 10 лет

🎵 третья - от 11 до 13 лет

- ♪ четвертая - от 14 до 16 лет
- ♪ пятая - от 17 до 20 лет
- ♪ шестая - от 21 до 26 лет
- ♪ седьмая - от 27 (без ограничений в возрасте).

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

Программные требования

Для солистов:

Время звучания конкурсного выступления в первой и второй группе до 10 минут, во всех остальных группах – до 15 минут. Количество произведений не регламентируется. Все произведения исполняются наизусть. Для ансамблей допускается исполнение по нотам.

В программу по номинации «Струнные инструменты» желательно включить одно или несколько произведений эпохи барокко.

В номинации «Академический вокал» исполнение под фонограмму (как плюс, так и минус) не допускается.

Для ансамблей:

В номинации «Ансамбли» участники исполняют 1-2 произведения общей длительностью не более 10 минут. Исключение составляют **фортепианные ансамбли**. В этой номинации участники *детской* и *младшей* группы исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения общей длительностью до 7 минут, остальные возрастные группы – 1 (одно) произведение длительностью не более 10 минут.

4. Место и сроки проведения

Место проведения «Школы»: Россия, 355003, город Ставрополь, улица Дзержинского, дом 231А.

Телефон: 8(8562) 75-54-38, 8(8562) 75-54-76, 8(8562) 71-12-06.

Факс: 8(8562) 75-54-76, 8(8562) 71-12-06, 8(8562) 75-55-70.

E-mail: 755438@mail.ru

Сроки проведения: с 25 по 28 мая 2018 года.

В рамках Школы будут организованы семинары, мастер-классы, концерты, экскурсии. О точном графике участники будут проинформированы дополнительно.

5. Условия участия

Каждый участник «Школы» (конкурсант, преподаватель, сопровождающее лицо) должен подать в Оргкомитет анкету (заявку) и портретное фото участника (для ансамблей – фото каждого участника) в электронном виде.

Анкеты принимаются по электронной почте **755438@mail.ru** до 1 мая 2018 года. Неполные анкеты или анкеты в виде отсканированного текста Оргкомитет может отклонить без объяснения причин. Условием регистрации является подтверждение, присланное по электронной почте.

Место работы или учебы, а также имена и фамилии преподавателей и концертмейстеров нужно написать полностью. Не позднее, чем за трое суток до начала программы все иногородние участники должны уведомить о дате и точном времени приезда и дате отъезда (по электронной почте или по телефону).

6. Финансовые условия

Регистрационный взнос для участников конкурса 3000 рублей (участие во всех мероприятиях «Школы»), для преподавателей 2000 рублей (участие в мастер-классе, семинаре, получение сертификата). Ориентировочная стоимость пребывания:

🎵 1400 рублей в сутки с человека (проживание в двухместных номерах и завтрак);

🎵 1900 рублей в сутки с человека (проживание в двухместных номерах и двухразовое питание).

Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием, несут сами участники.

Оплата производится безналичным или наличным путём.

Реквизиты для оплаты вступительного взноса безналичным путём:

Банковский счёт № 40817810760003202988 (перевод частному лицу)

Наименование банка: Юго-Западный банк ПАО «Сбербанк»

БИК: 040702615

К/СЧ: № 30101810907020000615

ИНН: 7707083893

Код подразделения Банка (для внутренних переводов по системе Сбербанк): 5252300132

с пометкой: «Фамилия, имя участника конкурса, номинация».

Данные для оплаты на карту «Сбербанк»:

Номер карты: 639002609016768500

Держатель: Ирина Алексеевна К.

с пометкой: «Фамилия, имя участника конкурса, номинация».

Оргкомитет готов оказать любую помощь в решении организационных вопросов, связанных с размещением, питанием и т.д.

Конкурсант имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Скидка за регистрационный взнос в этом случае (за вторую и последующие номинации) составит 30%.

Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником (сольная номинация считается основной). Если участники выступают в ансамблях, то основной номинацией считается ансамбль с наименьшим количеством человек.

ВНИМАНИЕ! При подаче анкеты-заявки Вы соглашаетесь с условиями настоящего положения!

Заявки принимаются до 01.05.2018 года

ВНИМАНИЕ! Возможны изменения и дополнения в программе Школы.

Контактная информация

Россия, Ставрополь, ул. Дзержинского 231 А, Детская школа искусств,
(8652) 75-54-38, 75-54-76(факс), 71-12-06, 755438@mail.ru

Заявка на участие в международной школе «Искусство XXI века»
(Принимается в электронном или напечатанном виде)

1. Ф.И.О. участника (кириллицей и латинскими буквами как в загранпаспорте)

 2. Дата рождения и полное количество лет на момент конкурса _____
 3. Инструмент (номинация) _____
 4. Возрастная группа _____
 5. Класс _____
 6. Статус (участник конкурса, преподаватель, концертмейстер) _____
 7. Наименование учебного заведения (полностью) _____
 8. Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера (полностью) _____
 9. Место работы (для работающих) _____
 10. Контактные данные участника:
 - номер телефона преподавателя _____
 - e-mail преподавателя _____
 - номер телефона одного из родителей (либо участника) _____
 - e-mail одного из родителей (либо участника) _____
 11. Программа выступления (указать название, авторов, общий хронометраж выступления)

 12. Тема доклада (для участия в конференции и «Круглом столе») _____
 13. Необходимость предоставления концертмейстера – да / нет
С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(на).
- Подпись _____ Дата _____

К заявке прилагаются:

- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;
 - фотография участника в электронном виде;
 - фотография преподавателя в электронном виде;
 - фотография концертмейстера в электронном виде.
- Фотографии будут размещены в буклете, поэтому они должны быть высокого качества. Требования к фотографии: портретная съёмка или съёмка для портфолио, размер лица по вертикали не менее 700 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах); можно отправить несколько на выбор. Внимание! Фотографии «вместе с преподавателем и концертмейстером» не подходят! На одной фотографии должен быть изображён только один человек!*
- ксерокопия платёжного документа (для тех, кто оплачивает вступительный взнос безналичным путём). Например: копия квитанции об оплате, копия чека или копия платёжного поручения. Без платёжного документа заявка не будет принята.